

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №77 Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №77
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждена
Заведующим ГБДОУ детский сад № 77
Выборгского района Санкт-Петербурга
Лавреновым С.С.
Приказ № 83-5
от «29» августа 2023 г.

Учтено
Мнение Совета родителей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Воспитателей
Группа №11
общеразвивающей направленности
к образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №77 Выборгского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №77 Выборгского района Санкт-Петербурга)**

Возраст обучающихся от 1,6 до 3 лет

Срок реализации 1 год

**Воспитатели:
Ланец Маргарита Анатольевна**

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

| | |
|---|----|
| I. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2 Планируемые результаты: | 5 |
| 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми | 6 |
| II. Содержательный раздел | 9 |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности | 9 |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса | 28 |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности | 32 |
| 2.4 Планирование образовательного процесса..... | 32 |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями | 40 |
| III. Организационный раздел | 40 |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД..... | 40 |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе | 41 |
| 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .. | 44 |
| 3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы..... | 45 |
| 3.5 Список методической литературы | 47 |

Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста (2-3 года)

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

ФИО воспитателей:

Ланец Маргарита Анатольевна,

Русина Юлия Андреевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Беркута Наталья Николаевна

Инструктор физкультуры: Савастеева Диана Владимировна

Педагог-психолог: Красикова Мария Николаевна

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Обязательная часть ОПДО

Цель: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) Совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год

Общее количество детей - 21 человека из них: девочек 12, мальчиков 9

девочек - 50%

мальчиков - 50%

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в группе раннего возраста: С 7.00 ДО 19.00.

1.2 Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО](#). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее

проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в

соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Обязательная часть ОПДО:

Содержание работы по образовательным областям:

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|---|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», |

«пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> |
|---------------------------------------|--|--|

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

1) Формирование словаря:

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> | <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| | <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> | <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| | <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> | <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> |
| 4) Связная речь: | | |
| | <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> | <p>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| | <p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвущка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | |
| | <p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | <p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) <u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно |

называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) конструктивная деятельность:

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. |

| | | |
|--|---|---|
| | | Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| | | 2) Пение: |
| | <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| | | 4) Музыкально-ритмические движения: |
| | <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|
| | | <p>передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. |
| 5) театрализованная деятельность: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | | |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную</p> |

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без

помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Развитие ребенка формируется в процессе его деятельности. Игра основной вид деятельности детей второго и третьего года жизни, путь детей к познанию окружающего мира. С помощью игры формируется воображение, мышление, самостоятельность и память ребенка. Игровой процесс помогает сформировать эмоциональный фундамент, доверия ребенка к взрослому. Воспитатели используют для организации занятий различные виды игровых технологий, которые помогают организовать и режимные моменты дня детей.

Виды игровых технологий:

1. Направленные на обучение и тренировку, а также обобщение изученного.
2. Развивающие творческие способности ребёнка, а также обучающие его работе по образцу.
3. Развивающие коммуникативные способности.
4. Диагностические игры.
5. Направленные на развитие познавательных процессов ребёнка.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля и эксперимента).

Новая система дошкольного образования строится на раскрытии качеств и способностей ребенка, познавательных интересах.

Познавательно-исследовательская деятельность детей в наше время особенно актуальна, детей требуется не только иметь знания, но и использовать их в своей жизни. Познавательное развитие имеет задачи:

- формирования представлений о себе
- развитие интересов и воображения
- развивать интерес к неживой природе
- формировать знания детей о свойствах и качествах объектов
- развивать и активизировать речь детей (достань, сделай), умение понимать простые предложения (сыпь песок, лей воду) умение логически рассуждать, делать выводы
- формировать координацию движений, развивать глазомер.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Экспериментирование открывает широкие возможности для познавательного развития детей.

Цель детского экспериментирования: развитие познавательной активности и исследовательских умений детей.

| Месяц | Эксперимент | Материал | Ход проведения | Цель |
|----------|-------------|----------------------------------|---|---|
| Сентябрь | «Дождик» | лейка, пластиковые игрушки | поместите в тазик пластмассовую игрушку, дать детям лейку и предложите полить игрушки. После «дождя» даем детям сухое полотенце и попросите вытереть все игрушки. | Развивать внимание у детей, учить работать вместе со сверстниками и взрослыми. Закреплять правила безопасного поведения в процессе проведения опыта. Развивать речь у детей. |

| | | | | |
|---------|-------------------------|--|---|--|
| | | | <p>Дождик, дождик! Лейся пуще! Пусть растёт Пшеница гуще! Лейся, лейся, Как река! Будет белая мука! Г. Лагздынь</p> | |
| Октябрь | «Волшебное превращение» | 5 баночки с крышкой, гуашь (зеленая, синяя, красная, желтая). | По предложению воспитателя один ребёнок начинает трети баночку с водой, вода не меняет цвет. Другой ребенок проделывает тоже самое, вода меняет цвет. С оставшимися баночками, проделывают тоже самое. | Формирование начальных представлений о свойствах воды. |
| Ноябрь | «Меняем форму» | бутылка с водой, формочки (звезда, круг, квадрат, овал, цветочек). | Воспитатель и рассматривает вместе с детьми наполненную бутылку воды и напоминает о ее свойствах. Далее предлагает детям перелить воду в формочки. Обсуждение полученных результатов. | Сформировать понимание, вода меняет форму. |
| Декабрь | «Из чего снег?» | Тарелка, снег, кружка, горячая вода, пластиковый стакан | Воспитатель с детьми рассматривают снег на тарелочке. Воспитатель проговаривает «снег белый, холодный, мягкий. Каждый ребенок трогает снег, на пальчиках появляются капельки воды. Обсуждают почему появляется вода на ладошках. Игровое задание «Подружим снег в теплую воду». Воспитатель предлагает положить снег в пластиковый стакан и опустить в прозрачную кружку с теплой водой. Что происходит со снегом? Почему снег исчезает в воде? (Снег тает, превращается в воду)». Игровое упражнение «Преврати снег в водичку»- дети зажимают снег в кулачке и ждут, когда он растает. Вывод: снег состоит из воды, он тает, когда соприкасается с теплом и водой. | Формирование представление о том, что замерзает на холоде и тает в тепле. Активизировать словарь детей (тает, теплее, капельки). Стимулировать интерес к миру природы. |

| | | | | |
|---------|------------------------|--|--|--|
| Январь | «Разноцветные льдинки» | Формочка для льда, краски, стаканчики с водой, цветные камушки. | Окрасить воду в цвета. Наполнить формочки водой. Положить в каждую ячейку камушки. Достать подготовленную заготовку льдинок, положить на тарелку наблюдать за процессом таяния. | Познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состоянии. |
| Февраль | «Узоры на молоке» | Тарелка, молоко, моющее средство, ватные палочки. | Налить в тарелку молоко, добавить несколько капель разных пищевых красителей. Потом взять ватную палочку, окунуть ее в моющее средство и коснуться тарелки с молоком. | Познакомить детей со свойствами разных жидкостей. |
| Март | «Растущая радуга» | Стакан с водой, салфетка, ножницы, фломастеры 7 цветов радуги. | Аккуратно на салфетке поставить 7 точек, 5 см. от конца. Опустить салфетку в стакан с водой. Теперь осталось только следить за тем, как на салфетке вырастает настоящая радуга. | Учить детей работать вместе со сверстниками и взрослыми. Закреплять правила безопасного поведения в процессе проведения опыта. Стимулировать речь детей. Формировать положительное отношение к занятиям. |
| Апрель | «Аленький цветочек» | Стакан с водой, белая хризантема, красный пищевой краситель, сахар-рафинад, ваза, ножницы. | Развести красный пищевой краситель в воде. Добавить два кубика сахара. Перелить окрашенную сладкую воду в вазу. Обрезать стебель хризантемы. Поместить цветок в вазу с окрашенной водой. Уже через 20 часов будет белая хризантема превращается в аленький цветочек. | Вовлечь детей в элементарную исследовательскую деятельность. Развивать мышление и любознательность детей |
| Май | «Попробуй перемешать!» | Пластиковая бутылка с крышкой. Стакан с водой, подсолнечное масло, гуашь. | Окрасить воду. Перелить полученную смесь в пластиковую бутылку (до половины). Заполнить бутылку маслом доверху. Плотно закрыть крышку и попробовать взболтать ее. | Развитие интереса к исследовательской деятельности, развивать способности устанавливать причинно-следственные связи на основе экспериментов и делать выводы. |

2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
|------------------------------------|--|--|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | Занятие | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |
| | Коммуникативная | -Наблюдение; -Тематические беседы; -ЧХЛ; -Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; -Игровые упражнения; -Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; -Проблемные ситуации; -Проектная деятельность; Коллективное обобщающее занятие | Игровая деятельность; Сюжетно-ролевая игра; Творческие игры; Игры с правилами | -Игровое упражнение; -Совместная с воспитателем игра; -Совместная игра со сверстниками; -Индивидуальная игра; -Ситуативный разговор с детьми; -Проблемная ситуация; -Беседа; -Ситуация морального выбора; -Проектная деятельность; -Интегративная деятельность |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Задачи на решение коммуникативных ситуации; Ситуативные разговоры; Разыгрывание игровых ситуаций; Праздники, музыкальные досуги, развлечения; -Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; ЧХЛ; Проектная деятельность | - Игровая деятельность; - Подвижные игры | -Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации |
| | | Поручения; Совместный труд детей и взрослых; ЧХЛ; Беседы; Наблюдение; Разыгрывание игровых | Совместный труд детей; Самообслуживание; Элементарный бытовой труд | -Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению |

| | | ситуации; Рассматривание тематических иллюстрации | | навыков самостоятельных трудовых действий |
|-------------------------------------|--|---|--|--|
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги и развлечения | - Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка | - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | - ЧХЛ - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; | - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра | - Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | - ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина | - Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития | - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | - Рисование, аппликация, лепка; | - Украшение личных предметов; | - Наблюдение; |

| | | | | |
|--|-------------------------|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т д ; -Экспериментирование; -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | <ul style="list-style-type: none"> -Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -Самостоятельная изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -Игра; -Игровое упражнение; -Проблемная ситуация; -Конструирование из песка; -Обсуждение произведений искусства; |
| | Конструктивно модельная | <ul style="list-style-type: none"> -Конструирование и художественное конструирование; -Экспериментирование; -Рассматривание эстетически привлекательных объектов; -Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); -Тематические досуги; -Проектная деятельность; -Импровизация; -Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; -Конструирование по простейшим чертежам и схемам | <ul style="list-style-type: none"> -Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; -Самостоятельная конструктивная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение: -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -Игра; -Игровое упражнение; -Проблемная ситуация; -Конструирование из песка; -Обсуждение (произведении искусства, средств выразительности) |
| | Музыкальная | <ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыки; -Экспериментирование со звуками; -Музыкально-дидактическая игра; -Шумовой оркестр; -Разучивание музыкальных игр и танцев; -Совместное пение; -Импровизация; -Беседа интегративного характера; -Интегративная деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | <ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; -Музыкальная подвижная игра на прогулке; -Интегративная деятельность |

| | | | | |
|---------------------|--------------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Совместное и индивидуальное музыкальное пополнение; -Музыкальное упражнение; -Попевка; -Распевка; -Творческое задание; -Музыкальная сюжетная игра | | |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений; -Интегративная деятельность; -Утренняя гимнастика; -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -Подвижная игра; -Экспериментирование; -Физ. занятия; -Спортивные и физкультурные досуги; -Спортивные состязания; -Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -Двигательная активность в течение дня; -Подвижная игра; -Самостоятельные спортивные игры и упражнения; -Утренняя гимнастика | <ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений; -Интегративная деятельность; -Утренняя гимнастика; -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -Подвижная игра; -Экспериментирование; -Спортивные и физкультурные досуги; -Спортивные состязания; -Проектная деятельность |

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающих, интегрированных занятий продолжительностью минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Нагрузка в неделю | Длительность минутах в | Перерыв | Длительность в минутах | Перерыв |
|--|---------------------------|---------|---------------------------|---------|
| <u>Познавательное развитие-</u> | 1 | 36 | | |
| <u>Речевое развитие-</u> | 2 | 72 | | |
| <u>Художественно-эстетическое развитие –</u> | 4 | 144 | | |
| <u>Физическое развитие –</u> | 3 | 108 | | |
| <u>Социально-коммуникативное развитие</u> – формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия | | | 10 | 20 |
| Всего | 10 | 360 | | |

2.4 Планирование образовательного процесса

| № п/п | Тема | Содержание | Сроки | Итоговое событие | Календарь праздников |
|-------|----------------------------|--|---------------------|---|----------------------|
| 1 | «Здравствуй, детский сад!» | Знакомство с детьми и родителями. Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Ориентировка в групповом пространстве. | 1-2 неделя сентября | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей Фотоколлаж «Мы почти уже не плачем» | |

| | | | | | |
|---|--|--|----------------------|--|--|
| 2 | Детский сад, игрушки | | 3 неделя сентября | | |
| | Детский сад. Профессии в детском саду. | | 4 неделя сентября | | |
| | Человек. Мое тело | | 1 неделя октября | | |
| | Овощи | Расширение представлений детей об осени. Уточнить знание признаковосени. Различение по внешнему виду:огурец, помидор, морковь, капуста,картофель. Обобщающие понятия. | 2 неделя октября | | |
| | Деревья. Осень | Расширение представлений детей об осени. Уточнить знание признаков осени. Различение по внешнему виду: дуб, береза, клен, ель. Обобщающие понятия. | 3 неделя октября | | |
| | Фрукты | Расширение представлений детей об осени. Уточнить знание признаков осени. Различение по внешнему виду: слива, яблоко, груша, лимон, апельсин. Обобщающие понятия. | 4 неделя октября | | |
| | Одежда | Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними. Формировать обобщающее понятие одежда | 5 неделя октября | | |
| | Обувь | Учить различать и называть предметы обуви, находить | 1 неделя ноября | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------------|---|------------------------|
| | | сходство и различие между ними. Формировать обобщающее понятие обувь | | | |
| | Домашние животные и их детеныши | Кошка, собака, корова, коза. Детеныши. Условия жизни. Польза. Обобщающее понятие. | 2 неделя ноября | Фотовыставка «Наши замечательные животные» | |
| | Домашние птицы | Петух, курица, гусь, индюк, перепелка. Детеныши. Условия жизни. Польза. Обобщающие понятия. | 3 неделя ноября | | |
| | Дикие животные и их детеныши | Закрепить умение рассматривать картинки соотносить их с игрушками | 4 неделя ноября | Проект «Дикие животные и их детеныши» | «День матери в России» |
| | Зима на пороге (изменения в природе, образе жизни животных) | Закреплять представление о зиме. Зима в лесу (дикие животные зимой). | 1 неделя декабря | | |
| | Зоопарк | | 2 неделя декабря | | |
| | Зима на пороге (как люди готовятся к зиме) | | 3 неделя декабря | Вечер развлечений совместно с музыкальным руководителем | |
| | Встречаем Новый Год | Некоторые характерные особенности зимы крепости. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непрерывной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. Активизировать впечатления от праздника. Учить выражать свои мысли в связных высказываниях. | 4 неделя декабря | Выставка сотворчества родителей и детей «Мастерская Деда Мороза» (новогодняя игрушка) Смотр-конкурс «Лучший новогодний интерьер» | |

| | | | | | |
|--|-------------------------|---|---------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| | Зимние забавы | | 1 неделя января | | |
| | Улица. Транспорт | Знакомство с основными видами транспорта. Правилами поведения на улице. | 2 неделя января | игра по правилам дорожного движения. | |
| | Птицы | | 3 неделя января | | |
| | Народные промыслы | | 4 неделя января | | |
| | Профессии | Познакомить с профессиями взрослых. Закреплять представление о труде водителя, повара, врача. Прививать интерес к труду взрослых. | 1 неделя февраля | | |
| | Профессии и инструменты | | 2 неделя февраля | | |
| | Защитники Отечества | Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с военными профессиями. | 3 неделя февраля | | |
| | Продукты питания | | 4 неделя февраля | | |
| | Мамин праздник. Семья | Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. | 1 неделя марта | | «Международный женский день» |
| | Мебель и посуда | Познакомить с Обобщающим понятием мебель, посуда. Учить выделять разные | 2 неделя марта | Выставка детского творчества. | |

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------|--|--|
| | | признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, выразить их словами. | | | |
| | Водный мир планеты Земля | | 3 неделя марта | | |
| | Человек и весна | Знакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи | 4 неделя марта | | |
| | Дикие животные и птицы весной | | 1 неделя апреля | | |
| | Космос | | 2 неделя апреля | | |
| | Цветы | | 3 неделя апреля | | |
| | Сказки и рассказы о животных | | 4 неделя апреля | | |
| | Насекомые | | 1 неделя мая | | |
| | Цветы | Закрепить знание названий растений: стебель, цветок | 2 неделя мая | | |
| | Неделя безопасности дорожного движения | | 3 неделя мая | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------|--|--|
| | Неделя детской книги | Учить проговаривать звукоподражательные слова. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их. | 4 неделя мая | | |
| | Наш город. Мой дом (повторение тем: <i>Мебель и Посуда</i>) | Повторить с детьми понятия мебель, посуда. Учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, выражать их словами. | 5 неделя мая | | |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на сентябрь 2023 года

| Общая тема | Тема | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие. Рисование. | Художественное эстетическое развитие. Лепка. |
|-------------------------------|--|---|---|--|---|
| “ Здравствуй , детский сад! “ | “ Что есть в детском саду “ | Адаптационный период (приложение 1) | | | |
| | | Д/и “ Найди такой же “ <u>Цель:</u> учить детей группировать предметы, имеющие одинаковую форму. | 1)Игра-ситуация “ Куклы идут в детский сад“ <u>Цель:</u> Знакомить детей с игрушками группы. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки для игры. 2)Чтения стих.” Катя в яслях“ З.Александровой <u>Цель:</u> формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Рассматривание иллюстраций в книгах | “Кукла принесла карандаши“ <u>Цель:</u> Рассмотреть карандаши. Учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Поддерживать попытки сравнивать изображенное со знакомыми предметами. | «Конфеты для игрушек» <u>Цель:</u> познакомить со свойствами глины |
| | Игрушки личные предметы в детском саду | «Что могут делать игрушки» <u>Цель:</u> Побуждать совершать действия с игрушками по словесному указанию. | 1) Рассматривание игрушек 2) «Наши игрушки» <u>Цель:</u> Учить детей называть любимые игрушки (кукла, машина, мяч, паровоз), отличать их по признакам, | “Угостим игрушки вкусным соком“ <u>Цель:</u> Способствовать благоприятной адаптации малышей в детском саду | “Испечем оладушки» <u>Цель:</u> учить детей раскатывать и сплющивать комочки пластилина, вызвать интерес |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | Мои друзья воспитатели ,няни | <p>Ди “ Поручения с игрушками“ <u>Цель:</u> учить детей убирать свои игрушки по местам.</p> | <p>1. Кто что делает?» <u>Цель:</u> учить детей внимательно рассматривать картинку</p> <p>2.Русская народная сказка «Курочка Ряба» (рассказывание) <u>Цель:</u> учить слушать сказку</p> | <p>«Травка для лошадки» <u>Цель:</u> учить рисовать траву короткими штрихами...</p> | <p>“Лесенка для курочки Рябы” <u>Цель:</u> закреплять умение Раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями</p> |
|--|---|--|--|--|---|

Развернутое комплексно-тематическое планирование на октябрь 2023 года

| Общая тема | Тема | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие. Рисование. | Художественное эстетическое развитие. Лепка. |
|---|------------------------|---|--|---|--|
| « Осень « (признаки) Знакомство с овощами и фруктами | Что изменилось осенью. | «Какой по цвету» <u>Цель:</u> Предложить детям подобрать картинку такого же цвета... | 1) Рассказывание сказки «Репка» <u>Цель:</u> слушать сказку, 2) «Что растет на грядке» <u>Цель:</u> учить узнавать и называть овощи | «Поливаем огород» <u>Цель:</u> закрепить навыки работы карандашом | «Огурчики и морковки» <u>Цель:</u> Закрепить умения находить и наз. зеленый и красный цвета. Закреплять умения раскатывать пластилин. |
| | Осенний урожай | Ди « Собери мишке листочки» <u>Цель:</u> учить детей находить листочки по цвету (красный, зеленый, жёлтый). | 1. Вот какие овощи <u>Цель:</u> закреплять отчетливое произношение 2. Чтение стихотворения «Листопад, листопад» | «На яблоне выросли яблочки» <u>Цель:</u> упражнять в различении и названии цветов: красный, желтый, зеленый. Учить изображать округлую форму | «Яблоки и груши» <u>Цель:</u> учить вылепливать предметы округлой формы. Развивать сенсорные возможности детей мелкую моторику рук |
| | Овощи и фрукты | «Собираем урожай овощей и фруктов» <u>Цель:</u> учить детей называть и различать овощи и фрукты | 1. Рассматривание овощей и фруктов стр.30 2. «На огород прилетели птички» | Консервируем фрукты <u>Цель:</u> продолжать формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму | Разные овощи и фрукты для зверюшек. <u>Цель:</u> закрепить умение лепить предметы |

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------------------|---|--|---|--|
| «Я в мире человек» | Кто со мной рядом? | Соберём матрешку Цель: самостоятельно открывать и закрывать. | 1) Чтение потешки "Наша Маша маленькая" <u>Цель:</u> Закрепить названия предметов 2) Игра "Кого как зовут?" <u>Цель:</u> Тренировать детей в употреблении специального вопроса и отвечать на него | «Листопад, листопад, листья желтые летят» Цель: учить детей аккуратно закрашивать. | Шустрые мячики <u>Цель:</u> закрепить приемы лепки прямыми и круговыми движениями рук |
| | Что такое хорошо и что такое плохо? | «Что привез мишка?» Д\и "Подбери по размеру" <u>Цель:</u> учить детей понимать суть задания | 1) Рассматривание картины "В песочнице" <u>Цель:</u> понимать сюжет картины отвечать на вопросы 2) Чтение сказки Д.Биссета "Га-га-га" <u>Цель:</u> вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку | Рисование пальчиками "Дождик" <u>Цель:</u> учить детей аккуратно обмакивать пальчик в краску | "Улитка" <u>Цель:</u> вызвать интерес к лепке; учить лепить улитку |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на ноябрь 2023 года

| Общая | Тема | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие. Рисование. | Художественное эстетическое развитие. Лепка. |
|-------------|---------------------|--|--|--|--|
| « Мой дом » | Мир вокруг нас | «Веселые предметы» <u>Цель:</u> закрепить умение детей различать геометрическую фигуру | «Что растет на участке» <u>Цель:</u> Стимулировать интерес детей к объектам природы: познакомить с деревьями, травой, цветами. Рассказывание русской народной сказки “Теремок“ | «Окошки в теремке» Цель: учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышления. | «Кто живет в избушке» <u>Цель:</u> учить раскатывать комочек пластилина прямыми движениями ладоней; вызвать у детей желание лепить. |
| | Городской транспорт | «Разноцветные круги» <u>Цель:</u> закреплять умение детей различать геометрические фигуры (круг и т.д.) | 1) Заучивание стихотворения А. Барто “Грузовик“ <u>Цель:</u> учить воспринимать произведения без показа картинок в книге. 2) Рассматривание картины “Едем в автобусе“ <u>Цель:</u> учить рассматривать картину, наземный транспорт. | “Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги “ <u>Цель:</u> продолжать учить правильно, пользоваться краской | «Самолет» <u>Цель:</u> Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их. |
| | Одежда. Обувь | «Столько -сколько, поровну» Цель: учить детей счету до 2. | 1) Как одета кукла Маша? | Платье и рубашка <u>Цель:</u> упражнять в использовании предметов одежды, цветов | Пуговицы для платья. <u>Цель:</u> учить лепить пальцами <u>круговые</u> движения для получения шарообразной формы |

| | | | | | |
|--|---------------|--|--|--|---|
| | | | 2) Заучивание Русская народная потешка «Наша Маша маленька» | | |
| | Посуда | «Посуда» <u>Цель:</u> учить детей различать и называть посуду | 1) «Кто пришел на обед» Русская народная потешка- «Сорока, сорока» <u>Цель:</u> учить производить звук «э». 2) Рассматривание посуды <u>Цель:</u> закрепить представление о предметах посуды | «Тарелки и блюда с полосками» <u>Цель:</u> учить рисовать круги ориентируясь на внешнюю опору в виде кругового листа бумаги | «Угощение для Даши баранки» <u>Цель:</u> закрепить названия предметов посуды |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на декабрь 2023 года

| Общая я | Тема | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественное- эстетическое развитие. Рисование. | Художественное эстетическое развитие. Лепка. |
|--------------------------------|------------------------------|--|--|--|---|
| “ Новогодний праздник!” | Моя семья | Ди ”Подбери по цвету “: сюжет” Шапочки и шарфики “ <u>Цель:</u> упражнять детей в различении основных цветов | 1) Беседа на тему “Моя семья “ <u>Цель:</u> знать членов своей семьи 2) Рассказать сказку “Три медведя» <u>Цель:</u> следить за развитием сюжета | “Воздушные шарики для всей семьи” <u>Цель:</u> продолжать учить детей изображать формы похожие на округлые. | “Витамины “ <u>Цель:</u> учить отрывать куски от большого кома и лепить шарики |
| | Профессии | «Сравнение предметов по количеству.Счёт1,2» <u>Цель:</u> учить детей счёту1,2. | 1) Разные профессии 2) Чтение стихотворения А.Разцветникова «Кондитер» стр.180 | Ниточки для шариков <u>Цель:</u> учить проводить прямые вертикальные линии | Вкусный пирог <u>Цель:</u> учить детей сплющивать пластилиновый шар. |
| | Домашние животные | «Много, мало, один» <u>Цель:</u> развивать умение различать предметы по цвету. Учить сравнивать предметы, игрушки (одинаковые-разные; изменять группы предметов с использованием слов «много», «один», «мало» . | Рассматривание картины “ Кошка с котятами“ <u>Цель:</u> называть персонажей 2)” Народные потешки о птицах“ (Чтение) <u>Цель:</u> закрепить умение слушать литер. произведения | “ Клубочки для котят“ <u>Цель:</u> рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток | “Птичка“ <u>Цель:</u> побуждать лепить округлую форму |

| | | | | | |
|---------|----------------------------|---|--|---|---|
| | Подарки друзьям и близким. | Игра-ситуация “Звери встречают Новый год” Цель: познакомить детей с традициями празднования нового года | 1) Рассказывание детям о предстоящем празднике Новый год. Цель: беседа о предстоящем празднике 2) “Кукла идет на елку” | “Украшаем ёлочку” Цель: предложить детям нарисовать новогодние игрушки | «Новогодние подарки игрушкам» Цель: Учить лепить предметы округлой формы |
| “Зима!” | Скоро праздник Новый год | “Рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике” Цель: учить понимать содержание, называть персонажей. Закрепить знание понятий «большой-маленький» | 1) Рассматривание картины “Дед мороз” Цель: вызвать у детей чувство радости 2) “Стихи о новогоднем празднике” (чтение) Цель: побуждать договаривать слова | “Новогодние игрушки-шарики, хлопушки” Цель: учить приему примакивания | “Ёлочка” Цель: учить отщипывать маленькие кусочки |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на январь 2024 года

| Общая тема | Тема | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие. Рисование. | Художественное эстетическое развитие. Лепка. |
|------------|---------------|---|---|--|--|
| « Зима » | Зимние забавы | «Квадрат» <u>Цель:</u> учить детей называть и различать предметы квадратной формы | 1)Рассматривание картины «Таня не боится мороза» 2)Чтение А.Барто. «Снег» | «Падающий снег» <u>Цель:</u> продолжать учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. | « Снеговик » <u>Цель:</u> учить составлять фигурку снеговика из двух шариков. |
| | Зимние забавы | « Счет до 3» <u>Цель:</u> учить детей считать до трех | 1)Кто прилетел на кормушку <u>Цель:</u> закрепить умение слушать. 2)Русская народная сказка «Колобок» | «Звездное небо» <u>Цель:</u> продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. | “ Колобок –румяный бок“ <u>Цель:</u> учить выполнять поделку ,скатывая между ладоней шар |
| | Рыбы | “ Много, мало ,один“(закрепление) <u>Цель:</u> учить детей создавать и изменять группы предметов | 1)«Наблюдение рыбки в аквариуме» 2) «Стихи и рассказы о животных» | «Аквариум» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать прямые линии и мазки ... | «Рыбки плавают в Аквариуме» <u>Цель:</u> учить раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями. |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на февраль 2024 года

| Общая тема | Тема | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие. Рисование. | Художественное эстетическое развитие. Лепка. |
|---------------------------|----------------|---|---|--|---|
| “ Защитники Отечества“ | Цветы | «Шар» Цель: познакомить детей с шаром и его свойствами. | 1)Рассматривание картины в уголке природы 2)Чтение Е. Благинина «Цветок-огонек» | «Горшочки для цветов» Цель: учить техники штриховки | «Посадим цветок в горшочек» Цель: раскатывать пластилином прямыми и круговыми движениями цветок. |
| | Дикие животные | Подбери пару (форма, цвет) Цель: учить детей понимать суть задания | 1)Кто в лесу живет. Цель: упражнять в использовании в речи названий диких животных, простейших фраз. 2)Русская народная сказка «Теремок» Цель: учить следить за развитием действия и отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Около теремка растет ёлочка Цель: учить рисовать, используя умения проводить прямые вертикальные и наклонные линии. | «Зайчик пришел в теремок» Цель: учить делить пластилин пополам скатывать шар, вторую половину ещё раз делить пополам, делать головку из оставшейся части-две палочки ушки |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | Мебель | <p>“Мебель“ <u>Цель:</u> познакомить детей с предметами бытового окружения</p> | <p>1). Рассказывание сказки “Маша и медведь“ <u>Цель:</u> учить сочинять сказку 2).” Устроим кукле комнату“ <u>Цель:</u> упражнять детей в правильном названии предметов.</p> | <p>“Красивый столик “ <u>Цель:</u> упражнять в рисовании линий</p> | <p>“ Круглый столик“ <u>Цель:</u> закрепить знания предметов мебели</p> |
| | Защитники Отечества в семье | <p>“ Сравнение предметов“ (“такая же ,как”,” не такой как“ <u>Цель:</u> учить детей группировать</p> | <p>1.)Рассматривание семейных фотографий. <u>Цель:</u> предложить детям рассказать, кто на фото 2.)Рассказывание русской народной сказки “ Козлятки и волк“ <u>Цель:</u> формировать у детей интерес к книгам</p> | <p>“Подарок папе” <u>Цель:</u> упражнять в использовании приема примакивания . Учить делать и дарить подарки , сопровождая словами .</p> | <p>“Что для папы я слеплю “ <u>Цель:</u> учить развивать замысел</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на март 2024 года

| Общая тема | Тема | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие. Рисование. | Художественное эстетическое развитие. Лепка. |
|----------------|---|---|---|---|--|
| “ Мамин день “ | “ Я с бабушкой своей дружу давным - давно...” | “Какого цвета клубок “ <u>Цель:</u> закрепить умение детей различать геометрические фигуры | 1)Игра-беседа “В гостях у бабушки “ <u>Цель:</u> создать атмосферу эмоционального контакта с воспитателем 2.) Разучивание стихотворения о маме. <u>Цель:</u> познакомить детей со стихотворением | «Подарок маме» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии. | “ Что для мамы я слеплю“ <u>Цель:</u> закрепить умения лепить из пластилиновой массы предметы раскатывая между ладонями |
| | “ Вот какая мама ,золотая прямо...” | Учимся различать геометрические фигуры <u>Цель:</u> учить детей различать и называть геометрические фигуры | 2.) ”Самая хорошая мамочка моя” <u>Цель:</u> <u>закреп .представ. о семье</u> 3.)Рассказывание и обсуждение сюжетной картинке с изоб. бабушки и внуков. | «Щетки» <u>Цель:</u> <u>учить рисовать</u> ворс щетки путем ритмичного проведения коротких вертикальных линий на близком расстоянии одна от другой | « Колбаски на тарелочках» <u>Цель:</u> <u>учить скатывать</u> ком глины между ладонями прямыми движениями обеих рук |
| | Транспорт | Длинный-короткий <u>Цель:</u> учить детей называть и понимать слова | 1)Рассматривание картины «Едем в автобусе» 2) Заучивание А.Барто «Грузовик» | «Дорожка для автомобиля» | «Вагончики» Аппликация Стр.79 |

| | | | | |
|------------------------|--|---|--|--|
| Книжкина неделя | <p>«Найди нужный предмет» Цель: различать умение называть места нахождения предмета (мяч в корзине и т.д.)</p> | <p>1.)“ Будем осторожными” К.Чуковский “Путаница“ <u>Цель:</u> познакомить с правилами д/д 2)“ Всем ребятам надо знать, как по улице шагать“ <u>Цель:</u> представление о правилах дорожного движения</p> | <p>«Помоги зайчику» <u>Цель:</u> учить детей рисовать следы от лап пальцами.</p> | <p>«У ежа иголки» Цель: учить делать большой шар из пластилина скатывая его круговыми движениями на дощечке ; учить оформлять поделку.</p> |
| | <p>«Куб» <u>Цель: познакомить с кубом и его свойствами, учить считать до трех</u></p> | <p>10)Рассказывание С.Маршак “Сказка о глупом мышонке “ 2)Повторение стихов из цикла «Игрушки»</p> | <p>«Коврики» Стр.51</p> | <p>«Бревенчатый домик-станция» Цель: продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на апрель 2024 года

| Общая тема | Тема | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие. Рисование. | Художественное эстетическое развитие. Лепка. |
|------------|------------------|--|--|--|--|
| « Весна » | Разные материалы | «Предметы вокруг нас» <u>Цель:</u> Учить детей называть предметы ближайшего окружения | 1.)« В гости к кукле Тиме» <u>Цель:</u> активизировать словарь по теме 2.)А. Барто «Кораблик» (заучивание) <u>Цель:</u> понимать смыслхуд.произ. | « Разноцветные колечки» <u>Цель:</u> продолжать учить детей изображать знакомые предметы округлой формы | «Пирамидка » <u>Цель:</u> учить скатывать колбаски из пластилина ; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу |
| | Цвет и форма | «Поможем Куклам найти свою игрушку» <u>Цель:</u> закрепить умение группировать однородные и разнородные предметы и соотносить их по цвету. | 1)Чтение стихотворения «Игрушки» <u>Цель:</u> учить отгадывать загадки 2).Рассматривание карточек «Играем в кубики» <u>Цель:</u> учить понимать сюжет | « Большие и маленькие яблочки на тарелочках» <u>Цель:</u> упражнять в рисовании округлых предметов | «Погремушка» <u>Цель:</u> учить скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него прямыми движениями рук раскатывать столбик. |
| | Цвет и форма | «Большие и маленькие» <u>Цель:</u> закреплять умения различать предметы по величине | 1)«Поможем ежику» <u>Цель:</u> учить заботливому отношению к животным 2).Чтение художественной литературы« Три медведя» Л. Толстой | «Кубики большие и маленькие» <u>Цель:</u> упражнять в техники штриховки | «Тарелочка для кошечек и котят» <u>Цель:</u> учить лепить плоские и круглые формы |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | <u>Цель:</u> помочь понять содержание сказки | | |
| Домашние птицы | «Высокий –низкий» <u>Цель:</u> учить детей называть и понимать слова, обозначающие предметы | 1). Рассматривание картины “ Курица с цыплятами“ <u>Цель:</u> учить рассматривать сюжетную картину 2). Песенки, потешки о весне (чтение) | “Травка зеленеет солнышко блестит” <u>Цель:</u> закреплять навыки рисования красками | «Угостим петушка горохом» <u>Цель:</u> учить отщипывать кусочки от основного куска пластилина и лепить шарики | |
| Насекомые | «Сравнение совокупностей предметов по количеству. Столько же» <u>Цель:</u> закрепить умение считать до 3 | 1). Рассматривание иллюстраций «Насекомые» 2) Чтение стихотворения «Песенка жука» Стр.249 | «Весенняя капель» <u>Цель:</u> Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек | «Гусеница» <u>Цель:</u> продолжать учить скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. | |

Развернутое комплексно-тематическое планирование на май 2024 года

| Общая тема | Тема | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие. Рисование. | Художественное эстетическое развитие. Лепка. |
|-----------------------------|-------------------------|---|---|--|--|
| « Наши достижения и успехи» | « Праздник» | « Длинный-короткий» <u>Цель:</u> учить детей называть и понимать слова | 1).Чтение стих- ия А.Барто «Флажок <u>Цель:</u> учить слушать и понимать 2.)”Праздничный концерт для игрушек” <u>Цель:</u> учить обыгрывать постройку | «Девочка идет на праздник» <u>Цель:</u> Закрепить навыки рисования несколькими красками. | « Флажок для девочки“ <u>Цель:</u> закрепить навыки работы с пластилином |
| | « Человек» | « Сравнение предметов по высоте» <u>Цель:</u> развивать умение различать предметы по высоте | 1).Стихи о весне <u>Цель:</u> закреплять умения слушать 2.)” Машенькин букет“ <u>Цель:</u> закрепить знания названий | «Одуванчики в траве» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать предметы округлой формы. | «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» <u>Цель:</u> формировать умение лепить предметы округлой формы; воспитывать отзывчивость. |
| | « Изменения в природе « | «Весёлый магазин» <u>Цель:</u> закреплять умение называть предметы и группировать по общим признакам | 1). Праздник в лесу <u>Цель:</u> закреплять знания цветов 2). Чтение.” Кто сказал мяу?” В.Сутеев <u>Цель:</u> закреп. умения воспринимать | “На поляне выросли цветы “ <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать гуашью | «Птички прилетели на кормушку» <u>Цель :</u> учить лепить предмет из двух частей, передавать детали приемом прищипывания |

| | | | | | |
|--|----------|---|--|---|--|
| | « Лето » | <p>“ Что мы знаем о предметах?” <u>Цель:</u> закреп. названия о предметном мире «Лето красное идет» <u>Цель:</u> дать первоначальное представления о наступающем сезоне.</p> | <p>1.)Каких домашних животных мы знаем? <u>Цель:</u> закрепить знание названий диких и домашних животных. 2).Много знаем мы стихов <u>Цель:.</u> побуждать вспомнить знакомые литературные произведения</p> | <p>“ Ниточка для шариков“ <u>Цель:</u> учить проводить прямые вертикальные линии</p> | <p>“ Цыпленок“ <u>Цель:</u> учить лепить маленького круглого цыпленка, скатывая шарики.</p> |
|--|----------|---|--|---|--|

2.5 Формы взаимодействия с родителями

| | |
|----------|---|
| Сентябрь | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей. Рекомендации по адаптации Родительское собрание. Анкетирование родителей Конкурс «Золотая осень» |
| Октябрь | Фотоколлаж «Мы почти уже не плачем» Конкурс «Дорога и мы» |
| Ноябрь | Консультация «Пальчиковая гимнастика для малышей» Консультация для родителей «Я сам» (кризис трёх лет) |
| Декабрь | Подготовка к празднику Смотр-конкурс на лучшее оформление группы к Новому году. Консультация «Как учить стихотворения» |
| Январь | Памятка «Как любить ребенка» Памятка «Как создать благоприятную семейную обстановку для ребенка» |
| Февраль | Консультация «Игры и упражнения по развитию речи детей» Папка-передвижка «Какие игрушки необходимы детям» Конкурс рисунков к юбилею В. Бианки. Оформление газеты к 23 февраля. |
| Март | Оформление стенд-газеты к 8 марта «Вот такая мама» Памятка для родителей «Социально-эмоциональное развитие ребенка раннего возраста» |
| Апрель | Консультация «Хочу все знать» по развитию у детей познавательных способностей. |
| Май | Беседы с родителями об усвоении детьми программных требований-советы, рекомендации. |

III. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|--|---|
| Физическое развитие 9.20-9.30 | Познавательное развитие 9.00-9.10 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.25-9.35 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.25-9.35 | Речевое развитие 9.00-9.10 Физическое развитие (улица) |
| Музыкальный досуг 15.55-16.05 | Физическое развитие 15.55-16.05 | Речевое развитие 16.00-16.10 | Художественно-эстетическое развитие 16.00-16.10 | Художественно-эстетическое развитие 16.00-16.10 |

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

| МЕРОПРИЯТИЯ | ВРЕМЯ |
|---|---------------|
| Утренний прием, термометрия | 7.00 – 8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Режимные моменты | 8.50 – 9.10 |
| Адаптационные игры, совместная деятельность взрослого и ребенка, утренний круг | 9.10 – 9.40 |
| Подготовка ко II завтраку, завтрак | 9.40 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (после успешной адаптации всех детей) | 10.00 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00 – 15.00 |
| Совместная деятельность взрослого и ребенка | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 16.00 – 16.40 |
| Чтение художественной литературы | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (после успешной адаптации всех детей) | 17.00 – 19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период года.

| МЕРОПРИЯТИЯ | ВРЕМЯ |
|---|---------------|
| Утренний прием, термометрия | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности, утренний круг | 8.50 – 9.10 |
| Совместная образовательная деятельность, режимные моменты | 9.10 – 9.40 |
| Подготовка ко II завтраку, завтрак | 9.40 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 – 11.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00 – 15.00 |
| Совместная образовательная деятельность | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Занятие (при необходимости) | - |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-16.10 |
| | 16.20-16.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

Двигательный режим

| № п/п | Формы работы | Особенности организации | Длительность |
|---|---|--|--------------|
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале | 5 |
| 2. | Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями) | Ежедневно | 10 |
| 3. | Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости | 2 |

| | | | |
|---|--|---|----|
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно | 10 |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | 10 |
| 6. | Бодрящая гимнастика | После дневного сна | 5 |
| Непрерывная образовательная деятельность | | | |
| 1. | Занятие. Образовательная область «Физическое развитие» | 3 раза в неделю (1на воздухе) | 10 |
| 2. | Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» | 2 раза в неделю | 10 |
| Самостоятельная деятельность | | | |
| 1. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей | + |
| Физкультурно-массовые мероприятия | | | |
| 1. | Неделя здоровья (каникулы) | 2-3 раза в год | + |
| 2. | Физкультурный досуг | 2 раза в месяц | 10 |
| 3. | День здоровья | 1 раз в квартал | |

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|-------------------------------------|--|---|-------------------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Коробка примирения | Создание картотеки мирилок в стихотворной форме. | В течении года |
| Познавательное развитие | Оформление уголка экспериментирования. | Изготовление и подбор атрибутов для опытно-экспериментальной деятельности с детьми. | В течении года |
| Речевое развитие | Книжки своими руками | Изготовление детских книжек и пособий, способствующие развитию интереса к художественной литературе. | В течении года |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок театрализованной деятельности. | Пополнения уголка шапками-масками различных героев русских народных сказок. | В течении года |
| Физическое развитие | Нестандартное физическое оборудование | Коврик «По следам», для развития координации движения и ориентировки в пространстве. Создание картотеки подвижных игр. | В течении года |

3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3.5 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)