

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №77 Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принята  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №77  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

Утверждена  
Заведующим ГБДОУ детский сад № 77  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Лавреновым С.С.  
Приказ № 83-5  
от «29» августа 2023 г.

Учтено  
Мнение Совета родителей

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Воспитателей  
Группа №12**

**к образовательной программе дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №77 Выборгского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №77 Выборгского района Санкт-Петербурга)**

**Возраст обучающихся от 1,6 до 3 лет**

**Срок реализации 1 год**

**Воспитатели:  
Матвеева Виктория Алексеевна  
Тимофеева Анастасия Дмитриевна**

Санкт-Петербург  
2023 год

## Оглавление

I. Целевой раздел .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Планируемые результаты: .....	5
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми ...	6
II. Содержательный раздел .....	9
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	9
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	28
2.3 Структура реализации образовательной деятельности .....	32
2.4 Планирование образовательного процесса.....	32
2.5 Формы взаимодействия с родителями .....	55
III. Организационный раздел .....	55
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	55
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	56
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе ..	57
3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.....	58
3.5 Список методической литературы .....	60

## Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста (2-3 года)

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка.

ФИО воспитателей:

Матвеева Виктория Алексеевна

Тимофеева Анастасия Дмитриевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Беркутта Наталья Николаевна

Инструктор физкультуры: Савастеева Диана Владимировна

Педагог-психолог: Красикова Мария Николаевна

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

#### **Обязательная часть ОПДО**

**Цель:** Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) Совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

#### **Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год**

Общее количество детей - 21 человека из них: девочек 12, мальчиков 9

девочек - 50%

мальчиков - 50%

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в группе раннего возраста: С 7.00 ДО 19.00.

## **1.2 Планируемые результаты:**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.**

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО](#). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее

проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в

соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.



## II. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

#### Обязательная часть ОПДО:

#### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо»,</li> </ul>

«пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p>
---------------------------------------	--	--

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

1) Формирование словаря:

	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в</p>

		<p>контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
	<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвущка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»;</li> </ul> </li> </ul>

		<p>Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i>  <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<p>музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) <u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно</li> </ul>



называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) конструктивная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	<p style="text-align: center;">4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</li> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г.</li> </ul>

		Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		2) Пение:
	<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>
		4) Музыкально-ритмические движения:
	<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</li> </ul>

		<p>передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	
6) культурно-досуговая деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную</p>

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без

помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.



## Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Развитие ребенка формируется в процессе его деятельности. Игра основной вид деятельности детей второго и третьего года жизни, путь детей к познанию окружающего мира. С помощью игры формируется воображение, мышление, самостоятельность и память ребенка. Игровой процесс помогает сформировать эмоциональный фундамент, доверия ребенка к взрослому. Воспитатели используют для организации занятий различные виды игровых технологий, которые помогают организовать и режимные моменты дня детей.

Виды игровых технологий:

1. Направленные на обучение и тренировку, а также обобщение изученного.
2. Развивающие творческие способности ребёнка, а также обучающие его работе по образцу.
3. Развивающие коммуникативные способности.
4. Диагностические игры.
5. Направленные на развитие познавательных процессов ребёнка.

**Игровая технология** – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля и эксперимента).

Новая система дошкольного образования строится на раскрытии качеств и способностей ребенка, познавательных интересах.

Познавательно-исследовательская деятельность детей в наше время особенно актуальна, детей требуется не только иметь знания, но и использовать их в своей жизни. Познавательное развитие имеет задачи:

- формирования представлений о себе
- развитие интересов и воображения
- развивать интерес к неживой природе
- формировать знания детей о свойствах и качествах объектов
- развивать и активизировать речь детей (достань, сделай), умение понимать простые предложения (сыпь песок, лей воду) умение логически рассуждать, делать выводы
- формировать координацию движений, развивать глазомер.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Экспериментирование открывает широкие возможности для познавательного развития детей.

Цель детского экспериментирования: развитие познавательной активности и исследовательских умений детей.

Месяц	Эксперимент	Материал	Ход проведения	Цель
Сентябрь	«Дождик»	лейка, пластиковые игрушки	поместите в тазик пластмассовую игрушку, дать детям лейку и предложите полить игрушки. После «дождя» даем детям сухое полотенце и попросите вытереть все игрушки.	Развивать внимание у детей, учить работать вместе со сверстниками и взрослыми. Закреплять правила безопасного поведения в процессе проведения опыта. Развивать речь у детей.

			<p>Дождик, дождик!          Лейся пуще!          Пусть растёт          Пшеница гуще!          Лейся, лейся,          Как река!          Будет белая мука!          Г. Лагздынь</p>	
Октябрь	«Волшебное превращение»	5 баночки с крышкой, гуашь (зеленая, синяя, красная, желтая).	По предложению воспитателя один ребёнок начинает трети баночку с водой, вода не меняет цвет. Другой ребенок проделывает тоже самое, вода меняет цвет. С оставшимися баночками, проделывают тоже самое.	Формирование начальных представлений о свойствах воды.
Ноябрь	«Меняем форму»	бутылка с водой, формочки (звезда, круг, квадрат, овал, цветочек).	Воспитатель и рассматривает вместе с детьми наполненную бутылку воды и напоминает о ее свойствах. Далее предлагает детям перелить воду в формочки. Обсуждение полученных результатов.	Сформировать понимание, вода меняет форму.
Декабрь	«Из чего снег?»	Тарелка, снег, кружка, горячая вода, пластиковый стакан	Воспитатель с детьми рассматривают снег на тарелочке. Воспитатель проговаривает «снег белый, холодный, мягкий. Каждый ребенок трогает снег, на пальчиках появляются капельки воды. Обсуждают почему появляется вода на ладошках. Игровое задание «Подружим снег в теплую воду». Воспитатель предлагает положить снег в пластиковый стакан и опустить в прозрачную кружку с теплой водой. Что происходит со снегом? Почему снег исчезает в воде? (Снег тает, превращается в воду)». Игровое упражнение «Преврати снег в водичку»- дети зажимают снег в кулачке и ждут, когда он растает. Вывод: снег состоит из воды, он тает, когда соприкасается с теплом и водой.	Формирование представление о том, что замерзает на холоде и тает в тепле. Активизировать словарь детей (тает, теплее, капельки). Стимулировать интерес к миру природы.

Январь	«Разноцветные льдинки»	Формочка для льда, краски, стаканчики с водой, цветные камушки.	Окрасить воду в цвета. Наполнить формочки водой. Положить в каждую ячейку камушки. Достать подготовленную заготовку льдинок, положить на тарелку наблюдать за процессом таяния.	Познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состоянии.
Февраль	«Узоры на молоке»	Тарелка, молоко, моющее средство, ватные палочки.	Налить в тарелку молоко, добавить несколько капель разных пищевых красителей. Потом взять ватную палочку, окунуть ее в моющее средство и коснуться тарелки с молоком.	Познакомить детей со свойствами разных жидкостей.
Март	«Растущая радуга»	Стакан с водой, салфетка, ножницы, фломастеры 7 цветов радуги.	Аккуратно на салфетке поставить 7 точек, 5 см. от конца. Опустить салфетку в стакан с водой. Теперь осталось только следить за тем, как на салфетке вырастает настоящая радуга.	Учить детей работать вместе со сверстниками и взрослыми. Закреплять правила безопасного поведения в процессе проведения опыта. Стимулировать речь детей. Формировать положительное отношение к занятиям.
Апрель	«Аленький цветочек»	Стакан с водой, белая хризантема, красный пищевой краситель, сахар-рафинад, ваза, ножницы.	Развести красный пищевой краситель в воде. Добавить два кубика сахара. Перелить окрашенную сладкую воду в вазу. Обрезать стебель хризантемы. Поместить цветок в вазу с окрашенной водой. Уже через 20 часов будет белая хризантема превращается в аленький цветочек.	Вовлечь детей в элементарную исследовательскую деятельность. Развивать мышление и любознательность детей
Май	«Попробуй перемешать!»	Пластиковая бутылка с крышкой. Стакан с водой, подсолнечное масло, гуашь.	Окрасить воду. Перелить полученную смесь в пластиковую бутылку (до половины). Заполнить бутылку маслом доверху. Плотно закрыть крышку и попробовать взболтать ее.	Развитие интереса к исследовательской деятельности, развивать способности устанавливать причинно-следственные связи на основе экспериментов и делать выводы.

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>-Тематические беседы;</li> <li>-ЧХЛ;</li> <li>-Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>-Игровые упражнения;</li> <li>-Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>-Проблемные ситуации;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> </ul> Коллективное обобщающее занятие	Игровая деятельность; Сюжетно-ролевая игра; Творческие игры; Игры с правилами	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Совместная с воспитателем игра;</li> <li>-Совместная игра со сверстниками;</li> <li>-Индивидуальная игра;</li> <li>-Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>-Беседа;</li> <li>-Ситуация морального выбора;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> <li>-Интегративная деятельность</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задачи на решение коммуникативных ситуации; Ситуативные разговоры; Разыгрывание игровых ситуаций; Праздники, музыкальные досуги, развлечения; -Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; ЧХЛ; Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>
		Поручения; Совместный труд детей и взрослых; ЧХЛ; Беседы; Наблюдение; Разыгрывание игровых	Совместный труд детей; Самообслуживание; Элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> </ul> Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению</li> </ul>

		ситуации; Рассматривание тематических иллюстрации		навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	- Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги и развлечения	- Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	- Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	- ЧХЛ - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений;	- Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра	- Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	- ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина	- Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития	- Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	- Рисование, аппликация, лепка;	- Украшение личных предметов;	- Наблюдение;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т д ;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>-Конструирование из песка;</li> <li>-Обсуждение произведений искусства;</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>-Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>-Тематические досуги;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> <li>-Импровизация;</li> <li>-Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>-Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>-Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение:</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>-Конструирование из песка;</li> <li>-Обсуждение (произведении искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки;</li> <li>-Экспериментирование со звуками;</li> <li>-Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-Шумовой оркестр;</li> <li>-Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-Совместное пение;</li> <li>-Импровизация;</li> <li>-Беседа интегративного характера;</li> <li>-Интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>-Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>-Интегративная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместное и индивидуальное музыкальное пополнение;</li> <li>-Музыкальное упражнение;</li> <li>-Попевка;</li> <li>-Распевка;</li> <li>-Творческое задание;</li> <li>-Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-Интегративная деятельность;</li> <li>-Утренняя гимнастика;</li> <li>-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-Подвижная игра;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>-Физ. занятия;</li> <li>-Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>-Спортивные состязания;</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Двигательная активность в течение дня;</li> <li>-Подвижная игра;</li> <li>-Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-Интегративная деятельность;</li> <li>-Утренняя гимнастика;</li> <li>-Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-Подвижная игра;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>-Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>-Спортивные состязания;</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающих, интегрированных занятий продолжительностью минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Нагрузка в неделю	Длительность минутах в	Перерыв	Длительность в минутах	Перерыв
<u>Познавательное развитие-</u>	1	36		
<u>Речевое развитие-</u>	2	72		
<u>Художественно-эстетическое развитие –</u>	4	144		
<u>Физическое развитие –</u>	3	108		
<u>Социально-коммуникативное развитие</u> – формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия			10	20
Всего	10	360		

### 2.4 Планирование образовательного процесса

№ п/п	Тема	Содержание	Сроки	Итоговое событие	Календарь праздников
1	«Здравствуй, детский сад!»	Знакомство с детьми и родителями. Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Ориентировка в групповом пространстве.	1-2 неделя сентября	Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей Фотоколлаж «Мы почти уже не плачем»	



2	Детский сад, игрушки		3 неделя сентября		
	Детский сад. Профессии в детском саду.		4 неделя сентября		
	Человек. Мое тело		1 неделя октября		
	Овощи	Расширение представлений детей об осени. Уточнить знание признаковосени. Различение по внешнему виду:огурец, помидор, морковь, капуста,картофель. Обобщающие понятия.	2 неделя октября		
	Деревья. Осень	Расширение представлений детей об осени. Уточнить знание признаков осени. Различение по внешнему виду: дуб, береза, клен, ель. Обобщающие понятия.	3 неделя октября		
	Фрукты	Расширение представлений детей об осени. Уточнить знание признаков осени. Различение по внешнему виду: слива, яблоко, груша, лимон, апельсин. Обобщающие понятия.	4 неделя октября		
	Одежда	Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними. Формировать обобщающее понятие одежда	5 неделя октября		
	Обувь	Учить различать и называть предметы обуви, находить	1 неделя ноября		

		сходство и различие между ними. Формировать обобщающее понятие обувь			
	Домашние животные и их детеныши	Кошка, собака, корова, коза. Детеныши. Условия жизни. Польза. Обобщающее понятие.	2 неделя ноября	Фотовыставка «Наши замечательные животные»	
	Домашние птицы	Петух, курица, гусь, индюк, перепелка. Детеныши. Условия жизни. Польза. Обобщающие понятия.	3 неделя ноября		
	Дикие животные и их детеныши	Закрепить умение рассматривать картинки соотносить их с игрушками	4 неделя ноября	Проект «Дикие животные и их детеныши»	«День матери в России»
	Зима на пороге (изменения в природе, образе жизни животных)	Закреплять представление о зиме. Зима в лесу (дикие животные зимой).	1 неделя декабря		
	Зоопарк		2 неделя декабря		
	Зима на пороге (как люди готовятся к зиме)		3 неделя декабря	Вечер развлечений совместно с музыкальным руководителем	
	Встречаем Новый Год	Некоторые характерные особенности зимы крепости. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непрерывной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. Активизировать впечатления от праздника. Учитывать выражать свои мысли в связных высказываниях.	4 неделя декабря	Выставка сотворчества родителей и детей «Мастерская Деда Мороза» (новогодняя игрушка) Смотр-конкурс «Лучший новогодний интерьер»	

	Зимние забавы		1 неделя января		
	Улица. Транспорт	Знакомство с основными видами транспорта. Правилами поведения на улице.	2 неделя января	игра по правилам дорожного движения.	
	Птицы		3 неделя января		
	Народные промыслы		4 неделя января		
	Профессии	Познакомить с профессиями взрослых. Закреплять представление о труде водителя, повара, врача. Прививать интерес к труду взрослых.	1 неделя февраля		
	Профессии и инструменты		2 неделя февраля		
	Защитники Отечества	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с военными профессиями.	3 неделя февраля		
	Продукты питания		4 неделя февраля		
	Мамин праздник. Семья	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	1 неделя марта		«Международный женский день»
	Мебель и посуда	Познакомить с Обобщающим понятием мебель, посуда. Учить выделять разные	2 неделя марта	Выставка детского творчества.	

		признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, выразить их словами.			
	Водный мир планеты Земля		3 неделя марта		
	Человек и весна	Знакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи	4 неделя марта		
	Дикие животные и птицы весной		1 неделя апреля		
	Космос		2 неделя апреля		
	Цветы		3 неделя апреля		
	Сказки и рассказы о животных		4 неделя апреля		
	Насекомые		1 неделя мая		
	Цветы	Закрепить знание названий растений: стебель, цветок	2 неделя мая		
	Неделя безопасности дорожного движения		3 неделя мая		

	Неделя детской книги	Учить проговаривать звукоподражательные слова. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их.	4 неделя мая		
	Наш город. Мой дом (повторение тем: <i>Мебель и Посуда</i> )	Повторить с детьми понятия мебель, посуда. Учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, выражать их словами.	5 неделя мая		

**Развернутое комплексно-тематическое планирование на сентябрь 2023 года**

Общая тема	Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	Художественное эстетическое развитие. Лепка.
“ Здравствуй , детский сад! “	“ Что есть в детском саду “	Адаптационный период (приложение 1)			
		Д/и “ Найди такой же “ <u>Цель:</u> учить детей группировать предметы, имеющие одинаковую форму.	1)Игра-ситуация “ Куклы идут в детский сад“ <u>Цель:</u> Знакомить детей с игрушками группы. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки для игры. 2)Чтения стих.” Катя в яслях“ З.Александровой <u>Цель:</u> формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Рассматривание иллюстраций в книгах	“Кукла принесла карандаши“ <u>Цель:</u> Рассмотреть карандаши. Учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Поддерживать попытки сравнивать изображенное со знакомыми предметами.	«Конфеты для игрушек» <u>Цель:</u> познакомить со свойствами глины
	Игрушки личные предметы в детском саду	«Что могут делать игрушки» <u>Цель:</u> Побуждать совершать действия с игрушками по словесному указанию.	1) Рассматривание игрушек 2) «Наши игрушки» <u>Цель:</u> Учить детей называть любимые игрушки (кукла, машина, мяч, паровоз), отличать их по признакам,	“Угостим игрушки вкусным соком“ <u>Цель:</u> Способствовать благоприятной адаптации малышей в детском саду	“Испечем оладушки» <u>Цель:</u> учить детей раскатывать и сплющивать комочки пластилина, вызвать интерес

	<b>Мои друзья воспитатели ,няни</b>	Ди “ Поручения с игрушками“ <u>Цель:</u> учить детей убирать свои игрушки по местам.	1. Кто что делает?» <u>Цель:</u> учить детей внимательно рассматривать картинку  2. Русская народная сказка «Курочка Ряба» (рассказывание) <u>Цель:</u> учить слушать сказку	«Травка для лошадки» <u>Цель:</u> учить рисовать траву короткими штрихами...	“Лесенка для курочки Рябы” <u>Цель:</u> закреплять умение Раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями
--	---	---	--	---	--

## Развернутое комплексно-тематическое планирование на октябрь 2023 года

Общая тема	Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	Художественное эстетическое развитие. Лепка.
<b>“ Осень “ (признаки) Знакомство с овощами и фруктами</b>	<b>Что изменилось осенью.</b>	<p>“Какой по цвету” <u>Цель:</u> Предложить детям подобрать картинку такого же цвета...</p>	<p>1) Рассказывание сказки “Репка “ <u>Цель:</u> слушать сказку, 2) “Что растет на грядке” <u>Цель:</u> учить узнавать и называть овощи</p>	<p>“Поливаем огород“ <u>Цель:</u> закрепить навыки работы карандашом</p>	<p>“Огурчики и морковки“ <u>Цель:</u> Закрепить умения находить и наз. зеленый и красный цвета. Закреплять умения раскатывать пластилин.</p>
	<b>Осенний урожай</b>	<p>Ди « Собери мишке листочки» <u>Цель:</u> учить детей находить листочки по цвету (красный , зеленый , жёлтый).</p>	<p>1. Вот какие овощи <u>Цель:</u> закреплять отчетливое произношение 2. Чтение стихотворения «Листопад, листопад»</p>	<p>“На яблоне выросли яблочки “ <u>Цель:</u> упражнять в различении и названии цветов: красный, желтый, зеленый. Учить изображать округлую форму</p>	<p>“Яблоки и груши “ <u>Цель:</u> учить вылепливать предметы округлой формы. Развивать сенсорные возможности детей мелкую моторику рук</p>
	<b>Овощи и фрукты</b>	<p>«Собираем урожай овощей и фруктов» <u>Цель:</u> учить детей называть и различать овощи и фрукты</p>	<p>1. Рассматривание овощей и фруктов стр.30 2. «На огород прилетели птички»</p>	<p>Консервируем фрукты <u>Цель:</u> продолжать формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму</p>	<p>Разные овощи и фрукты для зверюшек. <u>Цель:</u> закрепить умение лепить предметы</p>



<b>«Я в мире человек»</b>	<b>Кто со мной рядом?</b>	Соберём матрешку Цель: самостоятельно открывать и закрывать.	1) Чтение потешки "Наша Маша маленькая" <u>Цель:</u> Закрепить названия предметов 2) Игра "Кого как зовут?" <u>Цель:</u> Тренировать детей в употреблении специального вопроса и отвечать на него	«Листопад, листопад, листья желтые летят» Цель: учить детей аккуратно закрашивать.	Шустрые мячики <u>Цель:</u> закрепить приемы лепки прямыми и круговыми движениями рук
	<b>Что такое хорошо и что такое плохо?</b>	«Что привез мишка?» Д\и "Подбери по размеру" <u>Цель:</u> учить детей понимать суть задания	1) Рассматривание картины "В песочнице" <u>Цель:</u> понимать сюжет картины отвечать на вопросы 2) Чтение сказки Д.Биссета "Га-га-га" <u>Цель:</u> вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку	Рисование пальчиками "Дождик" <u>Цель:</u> учить детей аккуратно обмакивать пальчик в краску	"Улитка" <u>Цель:</u> вызвать интерес к лепке; учить лепить улитку

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на ноябрь 2023 года

Общая	Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	Художественное эстетическое развитие. Лепка.
« Мой дом »	Мир вокруг нас	«Веселые предметы» <u>Цель:</u> закрепить умение детей различать геометрическую фигуру	«Что растет на участке» <u>Цель:</u> Стимулировать интерес детей к объектам природы: познакомить с деревьями, травой, цветами. Рассказывание русской народной сказки “Теремок“	«Окошки в теремке» Цель: учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышления.	«Кто живет в избушке» <u>Цель:</u> учить раскатывать комочек пластилина прямыми движениями ладоней; вызвать у детей желание лепить.
	Городской транспорт	«Разноцветные круги» <u>Цель:</u> закреплять умение детей различать геометрические фигуры (круг и т.д.)	1) Заучивание стихотворения А. Барто “Грузовик“ <u>Цель:</u> учить воспринимать произведения без показа картинок в книге. 2) Рассматривание картины “Едем в автобусе“ <u>Цель:</u> учить рассматривать картину, наземный транспорт.	“Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги “ <u>Цель:</u> продолжать учить правильно, пользоваться краской	«Самолет» <u>Цель:</u> Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их.
	Одежда. Обувь	«Столько -сколько, поровну» Цель: учить детей счету до 2.	1) Как одета кукла Маша?	Платье и рубашка <u>Цель:</u> упражнять в использовании предметов одежды, цветов	Пуговицы для платья. <u>Цель:</u> учить лепить пальцами <u>круговые</u> движения для получения шарообразной формы

			2) Заучивание Русская народная потешка «Наша Маша маленька»		
	<b>Посуда</b>	«Посуда» <u>Цель:</u> учить детей различать и называть посуду	1) «Кто пришел на обед» Русская народная потешка- «Сорока, сорока» <u>Цель:</u> учить производить звук «э». 2) Рассматривание посуды <u>Цель:</u> закрепить представление о предметах посуды	«Тарелки и блюда с полосками» <u>Цель:</u> учить рисовать круги ориентируясь на внешнюю опору в виде кругового листа бумаги	«Угощение для Даши баранки» <u>Цель:</u> закрепить названия предметов посуды

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на декабрь 2023 года

Общая я	Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественное- эстетическое развитие. Рисование.	Художественное эстетическое развитие. Лепка.
« Новогодний праздник!»	Моя семья	Ди ”Подбери по цвету “: сюжет” Шапочки и шарфики “ <u>Цель:</u> упражнять детей в различении основных цветов	1) Беседа на тему “Моя семья “ <u>Цель:</u> знать членов своей семьи 2) Рассказать сказку “Три медведя» <u>Цель:</u> следить за развитием сюжета	“Воздушные шарики для всей семьи” <u>Цель:</u> продолжать учить детей изображать формы похожие на округлые.	“Витамины “ <u>Цель:</u> учить отрывать куски от большого кома и лепить шарики
	Профессии	«Сравнение предметов по количеству.Счёт1,2» <u>Цель:</u> учить детей счёту1,2.	1) Разные профессии  2) Чтение стихотворения А.Разцветникова «Кондитер» стр.180	Ниточки для шариков <u>Цель:</u> учить проводить прямые вертикальные линии	Вкусный пирог <u>Цель:</u> учить детей сплющивать пластилиновый шар.
	Домашние животные	«Много, мало, один» <u>Цель:</u> развивать умение различать предметы по цвету. Учить сравнивать предметы, игрушки (одинаковые-разные; изменять группы предметов с использованием слов «много», «один», «мало» .	Рассматривание картины “ Кошка с котятами“ <u>Цель:</u> называть персонажей 2)” Народные потешки о птицах“ (Чтение) <u>Цель:</u> закрепить умение слушать литер. произведения	“ Клубочки для котят“ <u>Цель:</u> рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток	“Птичка“ <u>Цель:</u> побуждать лепить округлую форму

	Подарки друзьям и близким.	Игра-ситуация “Звери встречают Новый год” Цель: познакомить детей с традициями празднования нового года	1) Рассказывание детям о предстоящем празднике Новый год. Цель: беседа о предстоящем празднике 2) “Кукла идет на елку”	“Украшаем ёлочку” Цель: предложить детям нарисовать новогодние игрушки	«Новогодние подарки игрушкам» Цель: Учить лепить предметы округлой формы
“Зима!”	Скоро праздник Новый год	“Рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике” Цель: учить понимать содержание, называть персонажей. Закрепить знание понятий «большой-маленький»	1) Рассматривание картины “Дед мороз” Цель: вызвать у детей чувство радости 2) “Стихи о новогоднем празднике” (чтение) Цель: побуждать договаривать слова	“Новогодние игрушки-шарики, хлопушки” Цель: учить приему примакивания	“Ёлочка” Цель: учить отщипывать маленькие кусочки

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на январь 2024 года

Общая тема	Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	Художественное эстетическое развитие. Лепка.
« Зима »	Зимние забавы	«Квадрат» <u>Цель:</u> учить детей называть и различать предметы квадратной формы	1)Рассматривание картины «Таня не боится мороза» 2)Чтение А.Барто. «Снег»	«Падающий снег» <u>Цель:</u> продолжать учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу.	« Снеговик » <u>Цель:</u> учить составлять фигурку снеговика из двух шариков.
	Зимние забавы	« Счет до 3» <u>Цель:</u> учить детей считать до трех	1)Кто прилетел на кормушку <u>Цель:</u> закрепить умение слушать. 2)Русская народная сказка «Колобок»	«Звездное небо» <u>Цель:</u> продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы.	“ Колобок –румяный бок“ <u>Цель:</u> учить выполнять поделку ,скатывая между ладоней шар
	Рыбы	“ Много, мало ,один“(закрепление) <u>Цель:</u> учить детей создавать и изменять группы предметов	1)«Наблюдение рыбки в аквариуме»  2) «Стихи и рассказы о животных»	«Аквариум» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать прямые линии и мазки ...	«Рыбки плавают в Аквариуме» <u>Цель:</u> учить раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями.

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на февраль 2024 года

Общая тема	Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	Художественное эстетическое развитие. Лепка.
“ Защитники Отечества“	Цветы	«Шар» Цель: познакомить детей с шаром и его свойствами.	1)Рассматривание картины в уголке природы 2)Чтение Е. Благинина «Цветок-огонек»	«Горшочки для цветов» <u>Цель:</u> учить техники штриховки	«Посадим цветок в горшочек» <u>Цель:</u> раскатывать пластилином прямыми и круговыми движениями цветок.
	Дикие животные	Подбери пару (форма, цвет) <u>Цель:</u> учить детей понимать суть задания	1)Кто в лесу живет. Цель: упражнять в использовании в речи названий диких животных, простейших фраз.  2)Русская народная сказка «Теремок» Цель: учить следить за развитием действия и отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Около теремка растет ёлочка Цель: учить рисовать, используя умения проводить прямые вертикальные и наклонные линии.	«Зайчик пришел в теремок» Цель: учить делить пластилин пополам скатывать шар, вторую половину ещё раз делить пополам, делать головку из оставшейся части-две палочки ушки

	<b>Мебель</b>	<p>“Мебель“  <u>Цель:</u> познакомить детей с предметами бытового окружения</p>	<p>1). Рассказывание сказки “Маша и медведь“  <u>Цель:</u> учить сочинять сказку  2).” Устроим кукле комнату“  <u>Цель:</u> упражнять детей в правильном названии предметов.</p>	<p>“Красивый столик “  <u>Цель:</u> упражнять в рисовании линий</p>	<p>“ Круглый столик“  <u>Цель:</u> закрепить знания предметов мебели</p>
	<b>Защитники Отечества в семье</b>	<p>“ Сравнение предметов“  (“такая же ,как”,” не такой как“  <u>Цель:</u> учить детей группировать</p>	<p>1.)Рассматривание семейных фотографий.  <u>Цель:</u> предложить детям рассказать, кто на фото  2.)Рассказывание русской народной сказки “ Козлятки и волк“  <u>Цель:</u> формировать у детей интерес к книгам</p>	<p>“Подарок папе”  <u>Цель:</u> упражнять в использовании приема примакивания . Учить делать и дарить подарки , сопровождая словами .</p>	<p>“Что для папы я слеплю “  <u>Цель:</u> учить развивать замысел</p>



### Развернутое комплексно-тематическое планирование на март 2024 года

Общая тема	Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	Художественное эстетическое развитие. Лепка.
“ Мамин день “	“ Я с бабушкой своею дружу давным - давно...”	“Какого цвета клубок “ <u>Цель:</u> закрепить умение детей различать геометрические фигуры	1)Игра-беседа “В гостях у бабушки “ <u>Цель:</u> создать атмосферу эмоционального контакта с воспитателем 2.) Разучивание стихотворения о маме. <u>Цель:</u> познакомить детей со стихотворением	«Подарок маме» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии.	“ Что для мамы я слеплю“ <u>Цель:</u> закрепить умения лепить из пластилиновой массы предметы раскатывая между ладонями
	“ Вот какая мама ,золотая прямо...”	Учимся различать геометрические фигуры <u>Цель:</u> учить детей различать и называть геометрические фигуры	2.) ”Самая хорошая мамочка моя” <u>Цель:</u> <u>закреп .представ. о семье</u> 3.)Рассказывание и обсуждение сюжетной картинки с изоб. бабушки и внуков.	«Щетки» <u>Цель:</u> <u>учить рисовать</u> ворс щетки путем ритмичного проведения коротких вертикальных линий на близком расстоянии одна от другой	« Колбаски на тарелочках» <u>Цель:</u> <u>учить скатывать</u> ком глины между ладонями прямыми движениями обеих рук
	Транспорт	Длинный-короткий <u>Цель:</u> учить детей называть и понимать слова	1)Рассматривание картины «Едем в автобусе» 2) Заучивание А.Барто «Грузовик»	«Дорожка для автомобиля»	«Вагончики» Аппликация Стр.79

<b>Книжкина неделя</b>	<p>«Найди нужный предмет» Цель: различать умение называть места нахождения предмета (мяч в корзине и т.д.)</p>	<p>1.) «Будем осторожными» К. Чуковский «Путаница» <u>Цель:</u> познакомить с правилами д/д 2) «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» <u>Цель:</u> представление о правилах дорожного движения</p>	<p>«Помоги зайчику» <u>Цель:</u> учить детей рисовать следы от лап пальцами.</p>	<p>«У ежа иголки» Цель: учить делать большой шар из пластилина скатывая его круговыми движениями на дощечке ; учить оформлять поделку.</p>
	<p>«Куб» <u>Цель:</u> познакомить с кубом и его свойствами, <u>учить считать до трех</u></p>	<p>1) Рассказывание С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» 2) Повторение стихов из цикла «Игрушки»</p>	<p>«Коврики» Стр.51</p>	<p>«Бревенчатый домик-станция» Цель: продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p>

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на апрель 2024 года

Общая тема	Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	Художественное эстетическое развитие. Лепка.
« Весна »	Разные материалы	«Предметы вокруг нас» <u>Цель:</u> Учить детей называть предметы ближайшего окружения	1.)« В гости к кукле Тиме» <u>Цель:</u> активизировать словарь по теме 2.)А. Барто «Кораблик» (заучивание) <u>Цель:</u> понимать смыслхуд.произ.	« Разноцветные колечки» <u>Цель:</u> продолжать учить детей изображать знакомые предметы округлой формы	«Пирамидка » <u>Цель:</u> учить скатывать колбаски из пластилина ; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу
	Цвет и форма	«Поможем Куклам найти свою игрушку» <u>Цель:</u> закрепить умение группировать однородные и разнородные предметы и соотносить их по цвету.	1)Чтение стихотворения «Игрушки» <u>Цель:</u> учить отгадывать загадки 2).Рассматривание карточек «Играем в кубики» <u>Цель:</u> учить понимать сюжет	« Большие и маленькие яблочки на тарелочках» <u>Цель:</u> упражнять в рисовании округлых предметов	«Погремушка» <u>Цель:</u> учить скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него прямыми движениями рук раскатывать столбик.
	Цвет и форма	«Большие и маленькие» <u>Цель:</u> закреплять умения различать предметы по величине	1 )«Поможем ежику» <u>Цель:</u> учить заботливому отношению к животным 2).Чтение художественной литературы« Три медведя» Л. Толстой	«Кубики большие и маленькие» <u>Цель:</u> упражнять в техники штриховки	«Тарелочка для кошечек и котят» <u>Цель:</u> учить лепить плоские и круглые формы

			<u>Цель:</u> помочь понять содержание сказки		
<b>Домашние птицы</b>	«Высокий –низкий» <u>Цель:</u> учить детей называть и понимать слова, обозначающие предметы	1). Рассматривание картины “ Курица с цыплятами“ <u>Цель:</u> учить рассматривать сюжетную картину 2). Песенки, потешки о весне (чтение)	“Травка зеленеет солнышко блестит” <u>Цель:</u> закреплять навыки рисования красками	«Угостим петушка горохом» <u>Цель:</u> учить отщипывать кусочки от основного куска пластилина и лепить шарики	
<b>Насекомые</b>	«Сравнение совокупностей предметов по количеству. Столько же» <u>Цель:</u> закрепить умение считать до 3	1). Рассматривание иллюстраций «Насекомые» 2) Чтение стихотворения «Песенка жука» Стр.249	«Весенняя капель» <u>Цель:</u> Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек	«Гусеница» <u>Цель:</u> продолжать учить скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.	

### Развернутое комплексно-тематическое планирование на май 2024 года

Общая тема	Тема	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	Художественное эстетическое развитие. Лепка.
« Наши достижения и успехи »	« Праздник »	« Длинный-короткий » <u>Цель:</u> учить детей называть и понимать слова	1). Чтение стих- ия А.Барто «Флажок <u>Цель:</u> учить слушать и понимать 2.)» Праздничный концерт для игрушек” <u>Цель:</u> учить обыгрывать постройку	«Девочка идет на праздник» <u>Цель:</u> Закрепить навыки рисования несколькими красками.	« Флажок для девочки» <u>Цель:</u> закрепить навыки работы с пластилином
	« Человек »	« Сравнение предметов по высоте» <u>Цель:</u> развивать умение различать предметы по высоте	1). Стихи о весне <u>Цель:</u> закреплять умения слушать 2.)» Машенькин букет“ <u>Цель:</u> закрепить знания названий	«Одуванчики в траве» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать предметы округлой формы.	«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» <u>Цель:</u> формировать умение лепить предметы округлой формы; воспитывать отзывчивость.
	« Изменения в природе »	«Весёлый магазин» <u>Цель:</u> закреплять умение называть предметы и группировать по общим признакам	1). Праздник в лесу <u>Цель:</u> закреплять знания цветов 2). Чтение.” Кто сказал мяу?” В.Сутеев <u>Цель:</u> закреп. умения воспринимать	«На поляне выросли цветы» <u>Цель:</u> закреплять умение рисовать гуашью	«Птички прилетели на кормушку» <u>Цель :</u> учить лепить предмет из двух частей, передавать детали приемом прищипывания

	« Лето »	<p>“ Что мы знаем о предметах?”  <u>Цель:</u> закреп. названия о предметном мире  «Лето красное идет»  <u>Цель:</u> дать первоначальное представления о наступающем сезоне.</p>	<p>1.)Каких домашних животных мы знаем?  <u>Цель:</u> закрепить знание названий диких и домашних животных.  2).Много знаем мы стихов  <u>Цель:.</u> побуждать вспомнить знакомые литературные произведения</p>	<p>“ Ниточка для шариков“  <u>Цель:</u> учить проводить прямые вертикальные линии</p>	<p>“ Цыпленок“  <u>Цель:</u> учить лепить маленького круглого цыпленка, скатывая шарики.</p>
--	----------	---	--	---	--

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Сентябрь	Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей. Рекомендации по адаптации Родительское собрание. Анкетирование родителей Конкурс «Золотая осень»
Октябрь	Фотоколлаж «Мы почти уже не плачем» Конкурс «Дорога и мы»
Ноябрь	Консультация «Пальчиковая гимнастика для малышей» Консультация для родителей «Я сам» ( кризис трёх лет)
Декабрь	Подготовка к празднику Смотр-конкурс на лучшее оформление группы к Новому году. Консультация «Как учить стихотворения»
Январь	Памятка «Как любить ребенка» Памятка «Как создать благоприятную семейную обстановку для ребенка»
Февраль	Консультация «Игры и упражнения по развитию речи детей» Папка-передвижка «Какие игрушки необходимы детям» Конкурс рисунков к юбилею В. Бианки. Оформление газеты к 23 февраля.
Март	Оформление стенд-газеты к 8 марта «Вот такая мама» Памятка для родителей «Социально-эмоциональное развитие ребенка раннего возраста»
Апрель	Консультация «Хочу все знать» по развитию у детей познавательных способностей.
Май	Беседы с родителями об усвоении детьми программных требований-советы, рекомендации.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие 9.20-9.30	Познавательное развитие 9.00-9.10	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.25-9.35	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.25-9.35	Речевое развитие 9.00-9.10 Физическое развитие (улица)
Музыкальный досуг 15.55-16.05	Физическое развитие 15.55-16.05	Речевое развитие 16.00-16.10	Художественно-эстетическое развитие 16.00-16.10	Художественно-эстетическое развитие 16.00-16.10

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием, термометрия	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Режимные моменты	8.50 – 9.10
Адаптационные игры, совместная деятельность взрослого и ребенка, утренний круг	9.10 – 9.40
Подготовка ко II завтраку, завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (после успешной адаптации всех детей)	10.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 – 15.00
Совместная деятельность взрослого и ребенка	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей.	16.00 – 16.40
Чтение художественной литературы	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (после успешной адаптации всех детей)	17.00 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00



**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на холодный период года.**

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием, термометрия	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности, утренний круг	8.50 – 9.10
Совместная образовательная деятельность, режимные моменты	9.10 – 9.40
Подготовка ко II завтраку, завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 – 15.00
Совместная образовательная деятельность	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Занятие (при необходимости)	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

**Двигательный режим**

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	5
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	2

4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	10
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	10
6.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	5
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
1.	Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1на воздухе)	10
2.	Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	10
<b>Самостоятельная деятельность</b>			
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	10
3.	День здоровья	1 раз в квартал	

### 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Коробка примирения	Создание картотеки мирилок в стихотворной форме.	В течении года
Познавательное развитие	Оформление уголка экспериментирования.	Изготовление и подбор атрибутов для опытно-экспериментальной деятельности с детьми.	В течении года
Речевое развитие	Книжки своими руками	Изготовление детских книжек и пособий, способствующие развитию интереса к художественной литературе.	В течении года
Художественно-эстетическое развитие	Уголок театрализованной деятельности.	Пополнения уголка шапками-масками различных героев русских народных сказок.	В течении года
Физическое развитие	Нестандартное физическое оборудование	Коврик «По следам», для развития координации движения и ориентировки в пространстве. Создание картотеки подвижных игр.	В течении года

### 3.4 Федеральный календарный план воспитательной работы.

#### Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### 3.5 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.

### Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Лавренов Сергей Сергеевич, ЗАВЕДУЮЩИЙ

01.09.23 11:34 (MSK)

Сертификат 18846E71A407C284A3A210CB56354FDC